

«Он нас гуманно мыслить научил...»

(информационный список к 200-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского)



**«Высшая идея на земле одна -
о бессмертии души человеческой...»**

Федор Михайлович Достоевский является общепризнанным литературным классиком. Его считают одним из лучших романистов в мире и тончайшим знатоком человеческой психологии.

Помимо писательской деятельности он был выдающимся философом и глубоким мыслителем. Множество его цитат вошли в золотой фонд мировой мысли.

Федор Достоевский родился 11 ноября 1821 г. в Москве. Его отец, Михаил Андреевич, был медиком, и за свою жизнь успел поработать, как в военных, так и в обычных госпиталях. Мать, Мария Федоровна, была купеческой дочерью. Чтобы прокормить семью и дать детям хорошее образование, родителям приходилось работать от зари до зари. Повзрослев, Федор Михайлович неоднократно благодарил отца и мать, за все то, что они для него сделали.

Мария Федоровна самостоятельно обучала маленького сына чтению. Для этого она использовала книжку, в которой описывались библейские события. Феде очень нравилась ветхозаветная книга Иова. Он восхищался этим праведником, на долю которого выпало множество тяжелых испытаний. Отец учил сына латыни. В семействе Достоевских было семеро детей. К старшему брату Мише Федор испытывал особую привязанность. С 1834 г. Федор и Михаил обучались в престижном московском пансионе Л. И. Чермака. В это время в биографии Достоевского произошла первая трагедия. От чахотки скончалась

мать. Отец отправляет Мишу и Федора в Санкт-Петербург, чтобы они могли там продолжить учебу. Отец устроил обоих сыновей в пансион К. Ф. Костомарова - он мечтал, чтобы в будущем они стали инженерами. Все свободное от учебы время Федор посвящал чтению.

В 1838 г. в его биографии происходит важное событие: ему вместе с друзьями удалось создать литературный кружок. Именно тогда он впервые серьезно увлекся писательской деятельностью.

Он усердно писал романы, и достаточно скоро добился успехов на этом поприще. В 1844 г. была опубликована его первая книга «Бедные люди», получившая множество лестных отзывов, как от критиков, так и от простых читателей. Благодаря этому, Федора Михайловича приняли в популярной «кружок Белинского», в котором его стали называть «новым Гоголем». Следующим его произведением стал «Двойник» получивший разгромную критику.

Вскоре участники «кружка Белинского» попросили Достоевского покинуть их общество из-за скандала молодого писателя с Тургеневым и Некрасовым. Однако на тот момент времени, Федор Достоевский уже имел достаточно большую популярность, поэтому его с радостью приняли в другие литературные сообщества.

В 1846 г. он познакомился с М. В. Петрашевским, который был организатором так называемых «пятниц». «Пятницы» представляли собой собрания единомышленников, на которых участники критиковали действия царя и обсуждали разные законы. В частности, поднимались вопросы относительно отмены крепостного права и свободы слова в России. На одной из встреч Федор Михайлович познакомился с коммунистом Н. А. Спешневым, входит в его тайное общество. В 1848 г. из-под пера писателя выходит очередной роман «Белые ночи», который был тепло принят публикой, а уже весной 1849 г. его вместе с остальными петрашевцами арестовывают. Им предъявляют обвинение в попытке государственного переворота. После 4 лет каторги писателя призвали на службу в качестве рядового солдата. Благодаря этому он снова стал полноправным гражданином государства, обладая теми же правами, которые имел до ареста.

В 1856 г. Александр II амнистировал всех петрашевцев. На тот момент времени 35-летний Федор Михайлович был уже полностью сформированной личностью с глубокими религиозными взглядами. В 1860 г. публикуется собрание сочинений Достоевского. После выхода в свет «Записок из Мертвого дома», к писателю возвращается популярность. Дело в том, что в «Записках» подробно описывается жизнь и страдания каторжников, о чем большинство простых граждан даже не задумывалось. В 1861 г. Достоевский вместе с братом Михаилом, создает журнал «Время», позже - журнал «Эпоха». Оба журнала сделали Достоевских весьма известными, поскольку в них они печатали любые произведения собственного сочинения.

В 45 лет Достоевский закончил написание одного из самых известных своих романов «Преступление и наказание». Эта книга принесла ему абсолютное признание и всеобщую славу еще при жизни. В 1868 г. в свет выходит еще один эпохальный роман «Идиот». Позже писатель признавался в том, что данная книга давалась ему крайне тяжело. Следующими его произведениями стали не менее известные «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы» (эту книгу многие считают важнейшей в биографии Достоевского).

После выхода этих романов Федора Михайловича начали считать совершенным знатоком человеческой психологии, способным в подробностях передать глубинные чувства и подлинные переживания любого человека.

В последние годы жизни Достоевский страдал от хронического бронхита и туберкулеза легких. Несомненно, большую роль в этом сыграло то, что он много курил. 28 января 1881 года Федор Михайлович Достоевский ушел из жизни в возрасте 60 лет.

Литература:

- Малышев, В. И жизнь, и скорбь, и смерть пророка/В. Малышев.– Текст : непосредственный //Лит.газета. - 2020. - №47 (нояб.). - С.15.
- Сазанович, Е. Между дьяволом и богом / Е. Сазанович. – Текст : непосредственный //Лит. газета.- 2020. - №44(окт.). - С.12.
- Пенская, Е. Сказ о том, как Салтыков-Щедрин «прочитал» роман Достоевского «Идиот» /Е. Пенская. – Текст : непосредственный //Литература. - 2018. - №1-2. - С.45-51.
- Достоевская, Л. Мой отец Федор Достоевский /Л. Достоевская. - Москва,2017. - 512с. - Текст : непосредственный.
- Мурин, Д. Раскольников: раздвоение и двойники /Д.Мурин.– Текст : непосредственный //Литература. - 2017.- №11-12.-С.18-22.
- Евлампиев, И. Достоевский и его философские идеи в творчестве А.Тарковского /И.Евлампиев. – Текст : непосредственный //Звезда.- 2017.- №10. - С.180-197.
- Юрьева, О. Смысл заглавия романа Достоевского «Преступление и наказание» /О. Юрьева . – Текст : непосредственный //Лит. в школе.- 2017.- №10. - С.17-23.
- Касаткина, Т. Проблема доступа к философии и богословию писателя / Т. Касаткина. – Текст : непосредственный //Новый мир. - 2017.- №9. - С.140-153.
- Холмогоров, Е. Когда Русь мир спасет/ Е. Холмогоров. – Текст : непосредственный //Свой. - 2016. - №11.- С.3-11.
- Степанян, К. Достоевский и Сервантес/К.Степанян. - Москва, 2013. - 368с. - Текст : непосредственный.
- Степанян-Румянцева, Е. Словесное и пластическое в «Подростке» / Е. Степанян-Румянцева. – Текст : непосредственный. //Вопросы лит.- 2013. - №2.- С.464-480.
- Хроника рода Достоевских.- Москва, 2012.- 1232с. - Текст : непосредственный.
- Волков, С. Достоевский и Романовы /С. Волков. //История русской культуры в царствование Романовых (1613-1917). - Москва, 2011.- С.235-251. - Текст : непосредственный
- Гроссман, Л. Достоевский за рулеткой : роман жизни /Л. Гроссман.- Москва, 2011.- 384с. -Текст : непосредственный.
- Платонов, А. Достоевский и его роман «Идиот»/А.Платонов//Фабрика литературы: критика, публицистика.- Москва, 2011.- С.12-14. - Текст : непосредственный.
- Сараскина, Л. Достоевский /Л.Сараскина. - Москва,2011.- 825с.- (ЖЗЛ).- Текст : непосредственный.
- Наседкин, Н. Достоевский: энциклопедия / Н.Наседкин.- Москва, 2008. - 800с. - Текст : непосредственный.
- Бердяев, Н. Миросозерцание Достоевского /Н.Бердяев. - Москва,2001.- 172с. - Текст : непосредственный.
- Щеглов, М. Гений Достоевского/Л.Щеглов //На полдороге : Слово о русской литературе.- Москва,2001 .- С.15-30. - Текст : непосредственный.
- Губин, В. Ф. Достоевский о природе зла / В.Губин //Основы философии. - Москва, 1999. - С.48-53. - Текст : непосредственный.
- Лихачев, Д. Достоевский /Д.Лихачев // Раздумья о России. - Санкт-Петербург, 1999.- С.402-408. - Текст : непосредственный.
- Набоков, В. Ф.Достоевский /В.Набоков //Лекции по русской литературе. - Москва, 1998.- С.175-220. - Текст : непосредственный.
- Булгаков, С. Очерк о Достоевском. Через четверть века /С.Булгаков // Тихие думы.- Москва, 1996. - С.187-216. - Текст : непосредственный.

Сценарии:

Бикеева, В. «Человек есть тайна. Её надо разгадать»: лит.комп./ В. Бикеева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем.-2020.-№1.-С.6-13.

Лисина, Т. Секреты семьи Карамазовых : конкурс для 9-10 кл./ Т.Лисина. – Текст : непосредственный //Читаем, учимся, играем.- 2018.- №1-2.

Рогова, М. Семь встреч с Достоевским : лит.вечер для 8-11 кл./ М.Рогова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2017.- №8. - С.13-20

Бикеева, В. Гений, потрясший мир : игра для 9-11 кл. / В. Бикеева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем.- 2017.- №3. - С.22-25.

Пеункова, Л. Ф.М.Достоевский : тесты /Л. Пеункова. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2016.- №10.- С.66-69.

Просекова, О. «Новый Гоголь явился!» лит. путешествие по творчеству писателя для 7-10кл./О. Просекова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем.- 2016.- №8.- С.6-12.

Кулакова, Е. С верой в русский характер : лит.салон для 9-11кл. / Е. Кулакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем.- 2015.- №10.- С.44-49.

Иштуганова, А. Драматичность судьбы Раскольникова : урок-суд для 10кл./ А. Иштуганова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем.- 2013.- №10.- С.49-52.

Иващенко, О. Многоликий Достоевский : лит.- худож. композиция для 8-11 кл./ О. Иващенко. – Текст : непосредственный //Читаем, учимся, играем.- 2011.- №9.- С.36-48.

Полезные ссылки:

https://www.litres.ru/fedor-dostoevskiy/ob-avtore/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=search_dsa_ohvat_f%7C2087774395&utm_term=&utm_content=433453034319%7Bphrase_id%7D_%7Bsource%7D_%7Bsource_type%7D_%7Bregion_name%7D_1012077¶m_2=987239&gclid=EAlaIQobChMI6tKFwaDz7QIVjh4YCh1ZZQtUEAAYAiAAEgLzYfD_BwE - жизнь и творчество писателя.

<https://53news.ru/novosti/63782-v-staroj-russe-ozhivili-mural-s-portretom-dostoevskogo.html> -мурал в Старой Руссе о Достоевском

https://rusneb.ru/collections/82_dostoevsky/ - тематическая подборка о Достоевском в библиотеке НЭБ

<https://obrazovaka.ru/alpha/d/dostoevskij-fyodor-mixajlovich-dostoevsky-fyodor-mikhailovich> -биография

<https://24smi.org/celebrity/4005-fedor-dostoevskii.html> -краткий обзор жизни и творчества

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1159392> - биография Ф. Достоевского

<https://interesnyefakty.org/biografiya-dostoevskogo/> - черты характера + фото

<http://cpsy.ru/cit1411.htm> -цитаты и афоризмы

<https://millionstatusov.ru/aut/dostoevskii.html> - цитаты +иллюстрации

<https://home-task.com/o-tvorchestve-f-m-dostoevskogo/> - о творчестве писателя

https://ru.wikipedia.org/wiki/Экранизации_произведений_Фёдора_Михайловича_Достоевского

<https://dostoevskiyfm.ru/видео/> - минисериалы

https://kopilkaurokov.ru/izo/meropriyatia/f_m_dostoevskii_v_portrietakh_i_illustratsiakh
- иллюстрации

<https://fedordostoevsky.ru/works/characters/> - персонажи произведений Достоевского

<https://pnu.edu.ru/ru/library/projects/literary-review/issue11/sovremenniki/> - современники о писателе

<https://kulturologia.ru/blogs/020717/35083/> - мировые знаменитости о Достоевском

<https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2016/11/23/stsenariy-literaturnoy-gostinoy-po-f-m-dostoevskomu> - сценарий о творчестве Ф.М.Достоевского

https://yandex.ru/video/search?text=буктрейлеры%20о%20книгах%20достоевского&path=wizard&wiz_type=vital – буктрейлеры по книгам Достоевского

<https://zen.yandex.ru/media/soyuz/18-luchshih-ekranizacii-romanov-fedora-mihailovicha-dostoevskogo-59846b743c50f7e0bd80a329> - экранизации произведений Ф.Достоевского.



**Жить нужно для тех,
кому ты нужен.
Дружить – лишь с теми,
в ком уверен.
Общаться – с теми,
кто приятен.
И быть благодарным тем,
кто тебя ценит.**

Федор Достоевский

2021г.

Составитель: гл.библиограф ЦГБ им.А.Платонова
Штукарева М. Е.