Один за всех — и все за одного!

Я раньше думала, что дружба — это когда с кем-нибудь весело играть, вместе сидеть за партой и делиться конфетами. А ещё дружба — это когда тебя не бросают, если у тебя случилась беда. Об этом я задумалась, когда познакомилась с повестью Владимира Андреевича Добрякова «Одиннадцать бестолковых».

Сначала мне показалось, что название немного обидное. Почему одиннадцать ребят называют бестолковыми? Разве они глупые? Но, когда я стала читать, поняла, что название не самое главное. Важнее то, какие поступки совершают герои.

В повести рассказывается о школьном звене, в котором одиннадцать ребят. У них не всегда всё получается. Они могут спорить, ошибаться, не сразу понимать друг друга. Но однажды ребята узнают о большой беде своего одноклассника Серёжки. Его отец обижает мальчика. Серёжка не выдерживает и убегает из дома.

Мне было очень жалко Серёжку. Ведь ребёнок должен чувствовать себя дома спокойно и безопасно. Дом — это место, где тебя любят, защищают и ждут. А если человек боится возвращаться домой, ему, наверное, очень одиноко.

Но меня удивило другое. Одноклассники не стали делать вид, будто ничего не произошло. Они не сказали: «Это не наше дело». Ребята решили помочь Серёжке. Конечно, они ещё дети и не могут решить все взрослые проблемы. Но они искренне хотят выручить товарища. Мне кажется, именно это и делает их настоящими друзьями.

Иногда мы в классе ссоримся из-за пустяков. Кто-то не поделился карандашом, кто-то занял чужое место, кто-то сказал обидное слово. И бывает, что после ссоры никто не хочет первым мириться. А ведь если с

другом случится беда, разве можно вспоминать старые обиды? Нужно сначала помочь, а уже потом разбираться, кто был прав.

После этой повести я подумала, что дружба проверяется не тогда, когда всем хорошо. Когда весело и всё получается, дружить легко. А вот поддержать человека в трудную минуту гораздо сложнее. Для этого нужно быть внимательным, смелым и неравнодушным.

Мне понравилось, что Владимир Добряков не изображает своих героев идеальными. Они обычные школьники. Они не знают всех ответов и не умеют поступать как взрослые. Но у них есть доброе сердце. Они замечают чужую беду и не хотят оставаться в стороне.

Я думаю, что слово «бестолковые» в названии можно понять по-разному. Может быть, взрослым иногда кажется, что дети суетятся, спорят и придумывают странные планы. Но ведь главное не в том, насколько умно всё придумано. Главное — зачем ты это делаешь. Одиннадцать ребят хотят помочь своему товарищу, и это гораздо важнее, чем выглядеть самыми разумными.

Ещё я поняла, что нельзя смеяться над чужими неприятностями. Мы не всегда знаем, что происходит у человека дома и почему он иногда грустит или ведёт себя не так, как обычно. Может быть, ему очень нужна поддержка, но он не умеет попросить о помощи. Поэтому нужно быть добрее друг к другу и не спешить осуждать.

Я бы хотела, чтобы в нашем классе тоже никто не оставался один со своей бедой. Если кто-то расстроен, можно просто подойти и спросить, что случилось. Если кого-то обижают, нельзя поддерживать обидчиков. А если проблема слишком серьёзная, нужно обязательно рассказать взрослому, которому доверяешь. Помогать — это не значит справляться со всем в одиночку.

Повесть «Одиннадцать бестолковых» научила меня, что настоящая дружба начинается с простого желания не пройти мимо. Не обязательно совершать подвиги. Иногда очень важно просто заметить человека, выслушать его и дать понять, что он не один.

Я закрыла книгу и ещё долго думала об этих ребятах. Теперь мне кажется, что они вовсе не бестолковые. Они поняли одну очень важную вещь: если рядом кому-то плохо, нельзя отворачиваться. И я тоже постараюсь помнить об этом.